

Mine

Written by Taylor Swift

A D C G D C C D = 120.99

Piano

mp

5 G C D C G C G D

Pno.

9 D C G D C C G D

Pno. *mf*

13 D C C D C Em C G D

Pno.

17

Piano

D C G G D D C G D

21

Pno.

D C G D D C G G D

25

Pno.

D C C G G D D Em D

29

Pno.

D C C G G D D Em D

33

Piano

D C C C G G D

37

Pno.

Em C G G D D C G G D

41

Pno.

Em C G G D D C G G D

45

Pno.

D C G D D C G G D

49

Piano

D C G D Bm C C G

53

Pno.

G D D Em D D C C G

57

Pno.

G D D Em D D C C G

61

Pno.

G D D Em D D C C G

65

Piano

G D D Em D D C G D Bm

69

Pno.

Bm C G D D Em Em C

73

Pno.

C D D D Em Em C

77

Pno.

C D D D C G G D

81

Piano

D C G D D C G D

85

Pno.

D C G G D D C C

89

Pno.

C C G D G D D Em C G

93

Pno.

G C C G C D Bm D

97

Piano

D C C G G D D Am Em D

101

Pno.

D C C G G D D

105

Pno.

D C G G D Em Em C G G D

109

Pno.

D C G D Em Em C G D

Mine

113

Piano

D

D

D

D

Measures 113-116: Piano accompaniment. The right hand plays a series of chords, each marked with a 'D' above it. The left hand plays a bass line with quarter notes in measures 113-114 and half notes in measures 115-116.

117

Pno.

D

Let ring

p

Measure 117: Piano accompaniment. The right hand plays a chord marked with a 'D' above it and a fermata. The left hand plays a half note marked with a fermata. The dynamic marking 'p' is present.